



ஷனல் பிக்சர்ஸ் தயாரித்த

ராசகந்த

பராசக்தி

வாழ்க வாழ்கவே வாழ்க வாழ்கவே
வளமார் எமது திராவிட நாடு

(வாழ்க)

சூழும் தென்கடல் ஆடும் குமரி
தொடரும் வடபால் அடல் சேர் வங்கம்
ஆழும் கடல்கள் கிழக்கு மேற்காம்
அறிவும் திறலும் செறிந்த நாடு

(வாழ்க)

பண்டைத் தமிழும் தமிழில் மலர்ந்த
பண்ணிகர் தெலுங்கு துளு மலையாளம்
கண்டை நிகர் கன்னடமெனும் மொழிகள்
கமழக் கலைகள் சிறந்த நாடு

(வாழ்க)

அகிலும் தேக்கும் அழியாக் குன்றம்
அழகாய் முத்துக் குவியும் கடல்கள்
முகிலும் செந்நெலும் முழங்கு நன்செய்
முல்லைக்காடு மணக்கும் நாடு

(வாழ்க)

ஆற்றில், புனலின் ஊற்றில், கனியின்
சாற்றில், தென்றல், காற்றில் நல்ல
ஆற்றல் மறவர் செயலில், பெண்கள்
அழகில், கற்பில், உயர்ந்த நாடு

(வாழ்க)

2

தங் : இவ்வாழ்வினிலே ஒளி ஏற்றும் தீபம்
என் இதயராணி ரூபம்

கல் : இந்த தீபத்திலே சுடராய் திகழ்வதென்
தீரனின் ரூபம்

தங் : இளமாமயில் ரூபம்

கல் : இல்வாழ்வினிலே ஒளி ஏற்றும் தீபம்
நம் காதல் தீபம்

தங் : கனியே ! கன்னல் தமிழே ! அமுதே
பனி தூங்கும் மலரே ! நிலவே !

கல் : கனிவான மொழியால் எனையே
கவர்ந்தீரே காந்தச் சிலையே

தங் : உணைக் காணும்போது நெஞ்சில்
ஊறிடும் உணர்ச்சி தனையே எழுதவோர்
எழுத்தும் இல்லையே

தங், கல் : திருநாளிது போல்தினம் ஆடிப்பாடியே
தேன் போல் வாழ்வோம் (இல்)

3

ஓ—ரசிக்கும் சீமானே வா ஜொலிக்கும் உடையணிந்து
களிக்கும் நடனம் புரிவோம் அதை
நினைக்கும் பொழுது மனம் இனிக்கும் விதத்தில் சுகம்
அளிக்கும் கலைகள் அறிவோம் (ஓ ரசிக்கும்)

கற்சிலையும் சித்திரமும் கண்டு, அதன்
கட்டழகிலே மயக்கம் கொண்டு, கற்சிலையின்
கட்டழகிலே மயக்கம் கொண்டு, வீண்
கற்பனையெல்லாம் மனதில் அற்புதமென்றே மகிழ்ந்து
விற்பனை செய்யாதீர் மதியை—தினம்
நினைக்கும்பொழுது மனம் இனிக்கும் விதத்தில் சுகம்
அளிக்கும் கலைகள் அறிவோம் (ஓ ரசிக்கும்)

வானுலக மோட்சமதை நாடி, இன்ப
வாழ்க்கையை யிழந்தவர்கள் கோடி—பெண்களின்ப
வாழ்க்கையை யிழந்தவர்கள் கோடி—வெறும்
ஆணவத்தினாலே, பெரும் ஞானியைப்போல் நினைந்து
வீணிலே அலையவேண்டாம்—தினம்
நினைக்கும்பொழுது மனம் இனிக்கும் விதத்தில் சுகம்
அளிக்கும் கலைகள் அறிவோம் (ஓ ரசிக்கும்)

பூ மாலை நீயே—

புகழும் மண்மேலே வீணை
வந்தேன் தவழ்ந்தாய்

(பூமாலை)

பாராயோ என் பன்னீர் செல்வமே

சீரோடு வாழ்ந்தோம்

வேரோடு சாய்ந்தோம்

ராஜாங்கம் போலே வாழ்ந்த வாழ்வும் வீழ்ந்தே

பாழான எந்தன் வயிற்றில் பிறந்தாய் ராஜா !

நீயேன் பிறந்தாய் ?

(பூமாலை)

பறவை வீட்டில் நீ பிறந்திருந்தாலும்

பசி நீங்கவே உணவும்

பறந்தோடி வந்திடும்

கோடானுகோடி ஏழை மாந்தர் வாடும்

சீமான்கள் வாழும் நாட்டில் பிறந்தாய் ராஜா !

நீயேன் பிறந்தாய் ?

(பூமாலை)

தேசம் ஞானம், கல்வி, ஈசன் பூசையெல்லாம்

காசுமுன் செல்லாதடி—குதம்பாய்

காசுமுன் செல்லாதடி

ஈசனும் ஈசனார் பூசையும் தேசத்தில்

காசுக்குப் பின்னாலே—குதம்பாய்

காசுக்குப் பின்னாலே

காட்சியான பணம் கைவிட்டுப் போனபின்

சாட்சி கோர்ட்டு ஏறுதடி—குதம்பாய்

சாட்சி கோர்ட்டு ஏறுதடி

பை பையாய் பொன் கொண்டேர்

பொய் பொய்யாய் சொன்னாலும்

மெய் மெய்யாய் போகும்டி—குதம்பாய்

மெய் மெய்யாய் போகும்டி

நல்லவரானாலும் இல்லாதாரை
நாடு மதிக்காது—குதம்பாய் நாடு மதிக்காது
கல்வி இல்லாத மூடரைக் கற்றோர் கொண்டாடுதல்
வெள்ளிப் பணமடியே—குதம்பாய்
வெள்ளிப் பணமடியே

ஆரியக் கூத்தாடினாலும், தாண்டவக்கோனே—காசக்
காரியத்தில் கணவையடா, தாண்டவக்கோனே
உள்ளே பகைவையடா, தாண்டவக்கோனே—காசக்கு
உதட்டில் உறவாட்டா, தாண்டவக்கோனே
முட்டாப் பயலையெல்லாம் தாண்டவக்கோனே—சில
முட்டாப் பயலையெல்லாம் தாண்டவக்கோனே—காச
முதலாளியாக்குதடா, தாண்டவக்கோனே

கட்டி அமும்போதும், தாண்டவக்கோனே—பிணத்தை
கட்டி அமும்போதும், தாண்டவக்கோனே—பணப்
பெட்டிமேலே கணவையடா, தாண்டவக்கோனே.

6

கொஞ்சம் மொழி சொல்லும் கிளியே!—செழும்
கோமளத் தாமரைப் பூவே!—ஒரு
வஞ்சமில்லாத முழுமதியே!—இன்ப
வானில் உதித்த, நல்லமுதே!
கண்ணே, கண்மணியே கண்ணுறங்காயோ!

மாமன்மார் மூவர் தம்பி—நல்ல
வாழ்வளிக்க வருவார்—உனக்கு
உன் மாம்பழக் கன்னத்திலே—முத்த
மாரிபொழிந்திட வருவார்
கண்ணே கண்மணியே, கண்ணுறங்காயோ!

(மாமன்)

மாணிக்கப் பாலாடை—பச்சை
மாமணித் தொட்டிலுடன்—வெள்ளை
யானையும் வாகனமாய்
மாமன் தருவார் சீதனமாய்—சின்ன
கண்ணே கண்மணியே, கண்ணுறங்காயோ!

(மாமன்)

வெள்ளியினால் செய்த ஏட்டில் - நல்ல
வைர எழுத்தாணி கொண்டு
தெள்ளு தமிழ்ப் பாடம் எழுத - உன்னை
பள்ளியில் சேர்த்திட வருவார் - மாமன்
அள்ளியணைத்திட வருவார்
கண்ணை கண்மணியே, கண்ணுறங்காயோ

7

கா....கா....கா

ஆகாரம் உண்ண, எல்லோரும் ஒன்றாக,
அன்போடு ஓடிவாங்க, என்ற
அனுபவப் பொருள் விளங்க - காக்கை
அண்ணாவே நீங்கள் அழகான வாயால்
பண்ணாகப் பாடுறீங்க - கா கா என
ஒன்றாகக் கூடுறீங்க - வாங்க

(கா....கா....கா)

சாப்பாடு இல்லாமே தவிக்குதிங்க - ஜனம்
கூப்பாடு போட்டு மனம் குமுறுதுங்க - உயிர்
காப்பாத்தக் கஞ்சி தண்ணி ஊத்துங்க, என்றால்
தாப்பாளைப் போடுருங்க பாருங்க - அந்த
சண்டாளர் ஏங்கவே - தன்னலமும் நீங்கவே
தாரணி மீதிலே பாடுங்க ராகம்

(கா....கா....கா)

எச்சிலை தனிலே எறியும் சோத்துக்கு
பிச்சைக்காரர் சண்டை ரோட்டிலே
இளைத்தவன் வலுத்தவன் இனச் சண்டை
பணச்சண்டை எத்தனையோ இந்த நாட்டிலே
பட்சி சாதி நீங்க எங்க பகுத்தறிவாளரைப்

பார்க்காதிங்க

பட்சமாயிருங்க பகிர்ந்துண்டு வாழுங்க
பழக்கத்தை மாத்தாதிங்க - எங்கே பாடுங்க

(கா....கா... கா)

பொருளே இல்லார்க்கு தொல்லையா
புது வாழ்வே இல்லையா
இருள் நீங்கும் மார்க்கம் இல்லையா
இறைவா நீ சொல்லையா

(பொரு)

பசியாலே வாடும் பாவி முகத்தை
பார்ப்போர் இல்லையா
எம்மை கார்ப்போர் இல்லையா
ஏழை யெம்மை ஆதரிக்கும்
இரக்கம் இல்லையா

இருள் நீங்கும் மார்க்கம் இல்லையா
இறைவா நீ சொல்லையா

(பொரு)

வறுமை பேயை விரட்ட நாட்டில்
வழியே இல்லையா

அதற் கழிவே இல்லையா—
பொருளில்லாதார் இல்லை யெனும்—உலகில்
பொருளில்லாதார் இல்லை யெனும்
திருநாளே இல்லையா

இருள் நீங்கும் மார்க்கம் இல்லையா
இறைவா நீ சொல்லையா

(பொரு)

புதுப் பெண்ணின் மனசை தொட்டு போறவரே
உங்க எண்ணத்தைச் சொல்லிவிட்டுப் போங்க
இளமனசைத் தூண்டிவிட்டுப் போறவரே
அந்ந மர்மத்தைச் சொல்லிவிட்டுப் போங்க

(புது)

உம்மை எண்ணியேங்கும் என்னிடத்தில் சொல்லாமல்
இருட்டு வேளையிலே யாரும் காணாமலே
திருட்டுத் தனமாய் சத்தம் செய்யாமலே
சந்தித்திருந்ததெல்லாம் சிந்தித்துப்பாராமலே

(புது)

என்னை—சுத்திப் பறந்த வண்டே சும்மா நீபோகாதே
 புத்தம் புது மலரின் தேனைச் சுவைத்துப் போவாயே
 என்—இன்பக் கனவையேனோ கலைக்கிறாய்?
 அன்புக் கயிறிதுதான், அறுக்க
 யாராலுமாகாதய்யா (புது)

10

நெஞ்சு பொறுக்குதில்லையே—இந்த
 நிலைகெட்ட மனிதரை நினைத்துவிட்டால் (நெஞ்சு)
 அஞ்சியஞ்சிச் சாவார்—இவர்
 அஞ்சாத பொருளில்லை அவனியிலே
 வஞ்சனைப் பேய்களென்பார்—இந்த
 மரத்திலென்பார் அந்தக் குளத்திலென்பார்
 துஞ்சுது முகட்டிலென்பார்—மிகத்
 துயர்ப்படுவார் எண்ணி பயப்படுவார் (நெஞ்சு)

கஞ்சி குடிப்பதற்கிலார்—அதன்
 காரணங்கள் இவையெனும் அறிவுமிலார்
 பஞ்சமோ பஞ்சமென்றே—நிதம்
 பரிதவித்தே உயிர் துடி துடித்தே
 துஞ்சி மடிகின்றாரே—இவர்
 துயர்களைத் தீர்க்க ஓர் வழியுமில்லையே (நெஞ்சு)

11

எல்லோரும் வாழ வேண்டும்—உயிர்கள்
 இன்புற்றிருக்க வேண்டும்
 நல்லோர்கள் எண்ணமிது—முத்தம்மா
 நல்லற வாழ்வு மிதே (எல்லோர்)

கல்லாதா ரென்றெருவர் நம்மிடையே
 இல்லாம லாக்க வேண்டும்
 கொல்லாமை போற்ற வேண்டும் மனிதர்கள்
 கூட்டுறவாக வேண்டும்

(எல்லோர்)

இல்லாதாரை படைத்தான் என்றெருவன்
 இருந்தால் அழியட்டுமே
 இல்லார்கள் உள்ளாரென்று—முத்தம்மா
 ஏனிந்த வேற்றுமைகள்

(எல்லோர்)

வணக்கம்



எதிர்பாடுங்க

நீக்கண்ணீர்

நடிகர்: நடிக்கவேள் M.R.ராதா

வசனம்: தங்கராசு

பூங்கோதை

டைரக்டர்: பிரசாத்
வசனம்: சக்தி கிருஷ்ணசாமி

பெற்றமனம்

கதை: மு.வரதராசனார்

டைரக்டர்: பிரசாத்

நேஷனல் பிக்சர்ஸ் ரிலீஸ்